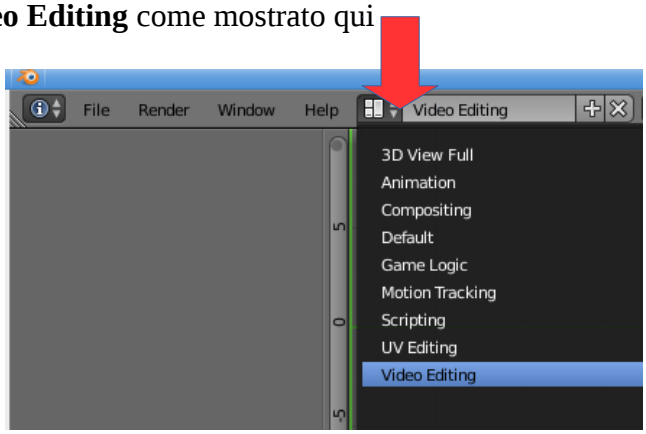
Blender video sequence editor VSE
https://www.blender.org/manual/pt/editors/sequencer/introduction.html
http://blender.stackexchange.com/questions/47487/video-sequence-editor-clips/47498

Questo tutorial spiega come attaccare due piccoli video usando anche un fading nel mezzo (il fading è spiagato sia per audio che per video)

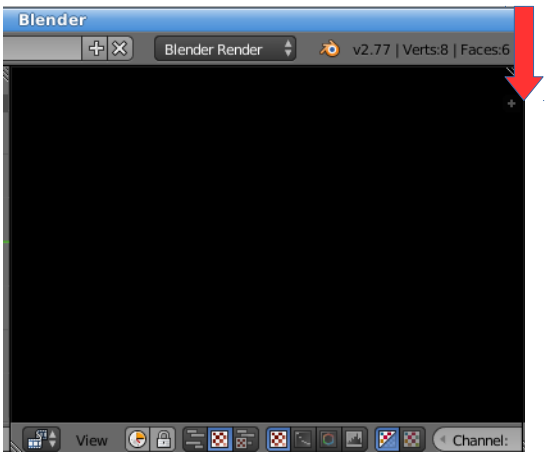
Prima cosa da fare: procurarsi due video da attaccare insieme.
Seconda cosa da fare: determinare se i video hanno le stesse caratteristiche, ad esempio:
hanno entrmabi frame rate = 25 fps?
hanno entrambi frame size = 640x480?
Per verificarlo puoi usare uno dei due i seguenti comandi (terminale)
ffmpeg -i nomefile.avi
mplayer nomefile.avi
Se non hanno le stesse caratteristiche, blender potrebbe non elaborare correttamente. Convertili.

Ora si può avviare Blender e aggiustare la sua interfaccia per le nostre necessità

Selezionare Modalità **Video Editing** come mostrato qui

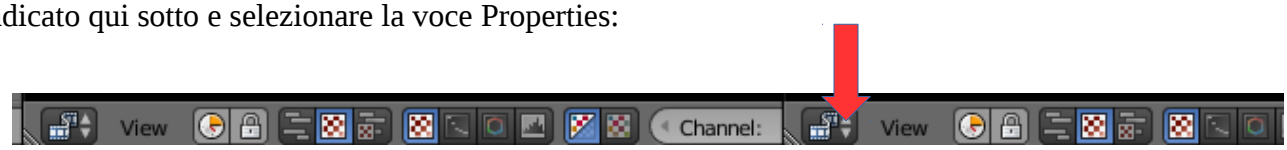


In alto a destra c'è un segno "più" vicino alla finestra nera. **Non cliccare**. Andare vicino col mouse, che diventerà una croce nera che permette (trascinandola a sinistra) di creare una seconda area nera

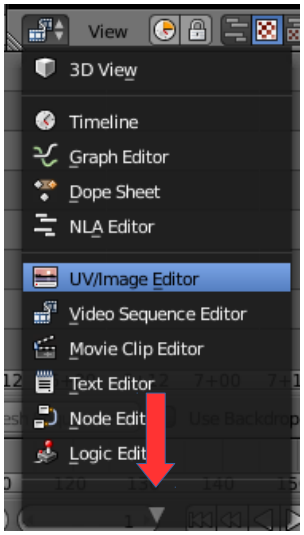


Dovrebbe apparire una nuova zona: ora abbiamo due finestre per preview!

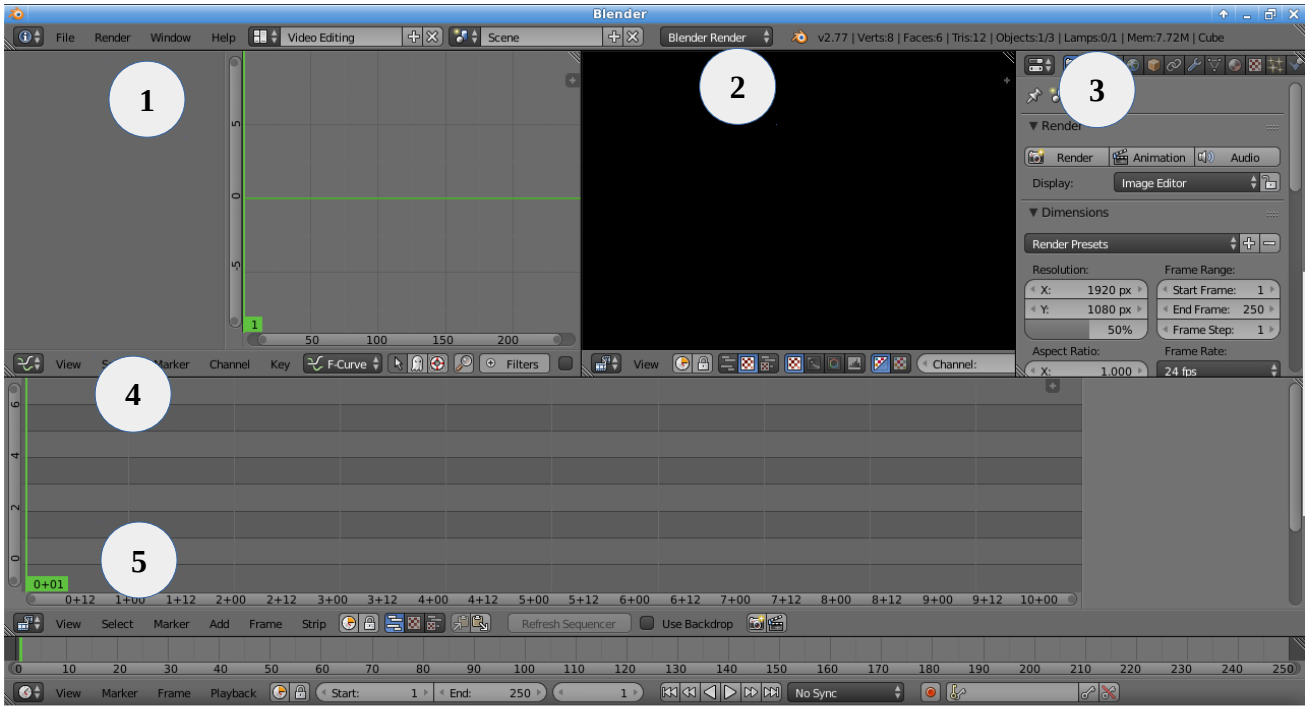
La seconda finestra a destra dovrà diventare una **Project Property window**. Basta cliccare dove indicato qui sotto e selezionare la voce Properties:



A dire il vero il menu che si apre è molto lungo e per trovare la voce Properties dovrai scendere...



Ora che hai preparato blender, spieghiamo come si chiamano le varie aree:



1. Graph properties (3D, qui non utilizzata)
2. Preview box (anteprima)
3. Project properties section
4. video sequence TIMELINE (mostra le tracce audio e video, dette strip in inglese)
5. Project TIMELINE (sincronizzazione e playback e 3D)

Nell'area 3 preparare Blender per l'output

Dimension properties > Frame rate

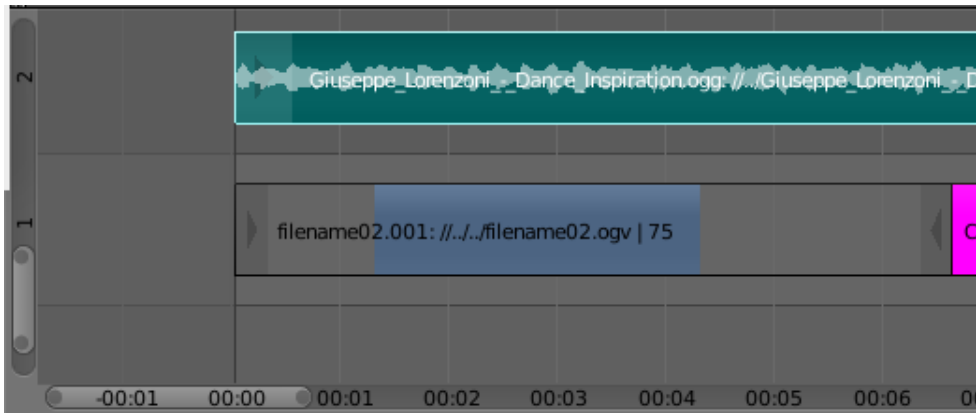
- La dimensione di output per HD TV, di solito è già ridotta del 50%, noi ridurremo al 10% per fare più velocemente l'elaborazione (alla fine si può aumentare)
- END_FRAME 250 è la durata del video di output (250 frame è un po' breve... da allungare, ma si può anche fare in seguito)
- Aspect ratio: permette di stirare-allungare il rapporto base altezza.

A questo punto si devono caricare i file per il montaggio audio/video:
Attenzione: dopo aver aperto il MENU ADD, le due clip (da congiungere) devono essere selezionate e aperte **contemporaneamente** (cosi che saranno già belle e attaccate sulla TIMELINE)

- Menu ADD > Movie per Caricare il video
- Menu ADD > Sound per l'eventuale audio

Per selezionare contemporaneamente due file seguire queste istruzioni:
1. Aprire il menu ADD > Movie
2. Tenere sempre premuto SHIFT
3. Usare il tasto destro del mouse (NON SINISTRO!)
4. ripetere su tutti i file video che si desidera caricare

Le tracce video saranno caricate, mostrando separatamente la traccia audio in verde acqua
(bisogna sempre verificare che le due tracce abbiano la stessa lunghezza)
Se si usa il tasto sinistro del mouse sulle tracce, si posiziona il cursore temporale (una linea verde)

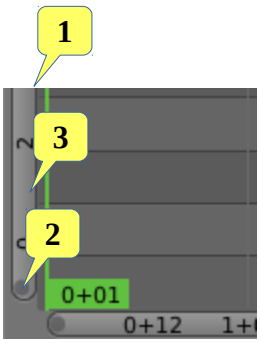


Zoom

In orizzontale è utile saper zoomare la TIMELINE
Segui la figura a destra mentre leggi
1. in **verticale**
2. si trascina il pallino grigio verso l'alto
3. e poi si trascina la barra verticale verso il basso

idem anche in orizzontale

Premendo HOME_KEY torna zoom 1:1



Tagliare un pezzo di video

La traccia video attualmente selezionata ha un bordo bianco e il nome bianco (per selezionarla usa il tasto **destro** del mouse!)
Usando le frecce della tastiera **(destra sinistra)**, sposta il cursore verde
Quando hai trovato il punto in cui vuoi tagliare, per "hard cut" premere: Shift+K (~~soft cut: K)~~
Il pezzo è stato tagliato in due parti. Col TASTO DESTRO del mouse seleziona pezzetto da eleminare e per eliminarlo premere: X

Usare le maniglie

Tutte le tracce video hanno delle maniglie con un triangolo, come mostrato qui sotto

La maniglia serve per allungare la durata di un video, ripetendo piu' a lungo l'ultimo frame (è utile per ripetere un frame nero o bianco quando si vuole fare il fading)

Spostare una traccia video col mouse

TASTO **DESTRO** 1 click per agganciarla al mouse
NESSUN TASTO = muovere solo il mouse e spostarla dove vuoi
Infine a scelta tra
TASTO SINISTRO 1 click per depositarla nel posto desiderato
oppure DESTRO per annullare tutto

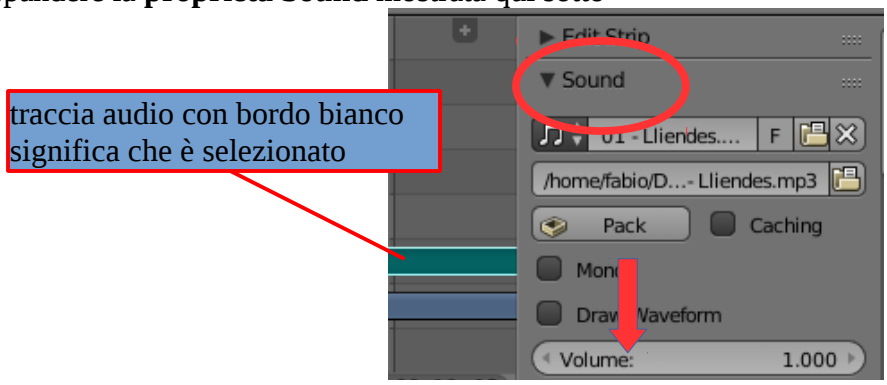
Dissolvenza video (fading)

La dissolvenza può essere fatta tra due diversi video clip oppure tra un video e un colore nero di sfondo. (il colore è modificabile). Noi faremo questo secondo caso.
Bisogna prima di tutto creare un breve video tutto nero (Add > Effect Strip > Color)
Posizionare il breve video clip nero vicino alla estremità di un altra traccia video con cui si vuole dissolvere.
Usando **Contemporaneamente** il tasto **Shift** e il tasto **Destro** del mouse selezionae prima il nostro video e DOPO il breve video clip nero (alla fine di questa operazione entrambi devono avere il nome di colore Bianco!)
Aggiungere un effetto Add > Effect Strip > Cross

continua nella pagina seguente

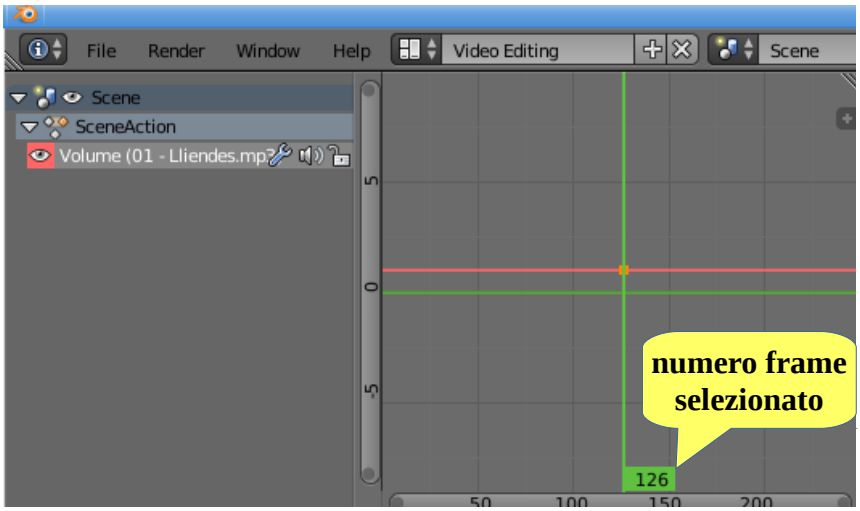
La dissolvenza audio

Se desideri il fading anche nella traccia aufio, se non fosse presente audio, si deve prima caricare la traccia audio nelle righe Channel superiori a quelle dei video.
Cosa fare quando desideri che **il volume diminuisca fino a zero?**
Selezionare la traccia dell'audio (tasto destro mouse)
(Se necessario) premere N KEY per mostrare il box delle proprietà (N ripetuto lo fa apparire-sparire)
Espandere la **proprietà Sound** mostrata qui sotto

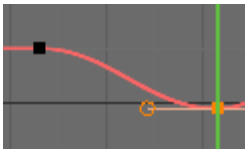


Muoversi in orizzontale nella clip sul frame desiderato
Per impostare il volume a 1.000, in un particolare frame seguire queste istruzioni

1. Andare nella casella slider "Volume: 1.000" (visibile nella figura sopra)
2. Adesso impostare il volume a 1.000 (oppure altro valore desiderato)
3. Andare ancora col mouse **senza cliccare** sopra alla casella slider "Volume: 1.000"
4. Adesso premere I KEY per selezionare il frame
5. Visto? Il box delle **proprietà audio** diventa di colore giallo!
6. In alto appare anche una linea orizzontale rosa, con un quadrato che indica il frame selezionato e una liena verde che indica la posizione del cursore sul frame attuale



Poi scorrere in avanti di qualche frame e ripetere le stesse 6 operazioni appena descritte, questa volta per impostare il volume finale a zero (o altro valore desiderato) in un altro frame
Alla fine dovresti vedere una retta decrescente (il volume diminuisce linearmente) come qui a destra



Nota: se non ha funzionato puoi usare il tasto destro del mouse direttamente sui quadrati della linea ROSA