

Copyright (c) 2008, 2009, 2010 Fabio Proietti

Permission is granted to copy, distribute and/or modify this document under the terms of the GNU Free Documentation License, Version 1.3 or any later version published by the Free Software Foundation; with no Invariant Sections, no Front-Cover Texts, and no Back-Cover Texts. A copy of the license is included in the section entitled "GNU Free Documentation License".

Authors and contributors
Fabio Proietti

Feedback
Please direct any comments or suggestions about this document to
fabio.proietti AT istruzione DOT it

Publication date and version
2008-11-15, v.0.4
2009-11-15, v.0.5
2010-04-21, v.0.6

last modified 2011-08-06

Breve introduzione a inkscape



Inkscape è un software libero per elaborare immagini di tipo vettoriale. Esiste sia in versione per Microsoft Windows che per GNU Linux.

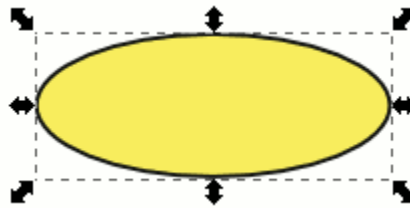
La barra verticale

Gli strumenti più importanti della barra verticale sono:



selezione

Permette di selezionare uno o più oggetti. Dopo la selezione sui bordi dell'oggetto compaiono delle maniglie (delle frecce nere) che permettono di ridimensionare o ruotare un oggetto. Quando è selezionato l'oggetto può anche essere spostato.




cerchio

Permette di creare un cerchio trascinando il puntatore. Premendo CTRL si ottiene un cerchio regolare. Permette anche di creare archi di circonferenza.




Bezier

Usando il singolo click del tasto sinistro del mouse si crea una linea spezzata di tipo Bezier, costituita da nodi e segmenti. Con il tasto destro si arresta il disegno della linea. La spezzata può essere trasformata in una curva con lo strumento "editor nodi" . Non confondere lo strumento Bezier con la "matita" o la "penna".

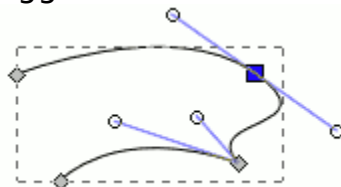


editor nodi

Questo strumento si può usare solo dopo aver applicato lo strumento *selezione*  su una linea di tipo Bezier e attiva una nuova barra orizzontale superiore per modificare le caratteristiche di ogni nodo.



Grazie a questi tre strumenti un nodo ad angolo può diventare curva e, selezionandolo, si possono vedere le maniglie (due tangenti), che consentono la modifica del raggio di curvatura.





crea testo


Permette di creare un'area rettangolare dove digitare del testo. Per poter modificare il font e la dimensione del testo si deve usare lo strumento *proprietà del testo* **T**. Successivamente il testo può essere disposto attorno al bordo di un oggetto (text > put on path) oppure può essere trasformato in un *tracciato Bezier* (Object > object to path oppure Path > object to path).

La barra orizzontale

Oltre alla barra verticale ci sono degli strumenti anche su una barra orizzontale. Su questa barra ci sono due tipi di strumenti: quelli che sono sempre presenti e quelli che si attivano solo durante l'esecuzione di particolari operazioni.



proprietà
testo

Prima si usa lo strumento "crea testo" **A**, dopo si deve applicare *selezione*  al testo creato e infine si può usare *proprietà testo* **T**. Questo pulsante è sempre presente.

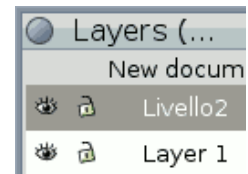


stile

Questo strumento è sempre presente e permette di modificare il colore di riempimento e il colore del contorno di un oggetto (o del testo). Per poter usare questo strumento è necessario selezionare prima l'oggetto.

Layer (Livelli)

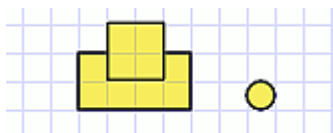
Sono come dei fogli trasparenti su cui lavorare in modo indipendente l'uno dall'altro. Per visualizzare la finestra di dialogo, selezionare la voce dal menu "Livello > Livelli". Chiudendo l'icona dell'occhio il livello viene nascosto, chiudendo il lucchetto il livello non è più modificabile



Griglia

Le opzioni della griglia e l'attivazione dell'aggancio alle righe della griglia, per spostare oggetti con precisione, sono disponibili nel menu:

File > Proprietà Documento > griglia



Salvataggio

il formato predefinito in cui vengono salvate le immagini è .svg, ma consente anche di esportare le immagini vettoriali in immagini raster .png